

Эссе

«Бронзовый памятник

«Толковому словарю живого великорусского языка»

Владимира Ивановича Даля»

В любой русской библиотеке среди множества других книг можно увидеть четыре толстых тома с одинаковой надписью на корешках: «Даль». Стоят они на самом почетном месте и выглядят очень торжественно. Это — знаменитый на весь мир «Толковый словарь живого великорусского языка», который составил Владимир Иванович Даль.

Кто-то может сказать: «Подумаешь! Ведь разных словарей на свете великое множество. Почему же именно словарю Даля на книжных полках такой почет и уважение? Чем он лучше всех остальных?» Я считаю, что словарь Даля заслуживает большего. Это энциклопедия русской народной жизни первой половины XIX века. Из него можно узнать, что крестьянин сеял, как строил дом, какие употреблял сельскохозяйственные орудия, что носил, какие у него были праздники и обычаи. И не беда, что многие слова, собранные Далем, теперь не употребляются. Впервые познакомилась со словом «абодье» и удивилась, узнав значение этого слова. А ведь таких слов в словаре множество! Не говорят сейчас такие слова.

С чувством благоговейного трепета подходим к бронзовой статуе. Прошло много лет. Как всё изменилось! На смену старым пришли другие поколения. Бесчисленные нити таинственно, но неразрывно соединяют нас с Далем. Лексикограф посвятил собиранию слов 53 года. А начал он работу в Оренбуржье, где восемь лет служил чиновником особых поручений при военном губернаторе Василии Перовском. Даль много путешествовал по Южному Уралу, собирая фольклорный материал. Он же показал Александру Пушкину пугачевские места Оренбургской губернии. Лексикографу удалось собрать истинно народные слова, сохранить их и растолковать для всех

последующих поколений. «Толковый словарь живого великорусского языка» без преувеличения можно считать национальным сокровищем.

Памятник представляет собой круговую панораму – рабочий стол Даля с чернильницей, свечой, четырьмя книгами, одна из которых открыта, и его портретом. Владимир Даль создал словарь полтора века назад, но сегодня нет ни малейшего сомнения в его актуальности. Ценен словарь десятками тысяч включенных загадок, присловий, пословиц и поговорок. Охватывает самые разные говоры языка. Взгляд лексикографа обращен к главному входу областной библиотеки имени Н. К. Крупской. Арт-объект представил оренбургский скульптор Александр Сукманов.